

Aanleverspecificaties voor Audio-postproductie

Versie mei 2025

Film

Container:	Quicktime .mov
Codec:	DNxHD LB/36 (alternatief: Apple ProRes 422 proxy)
Resolutie:	Maximaal 1080p
Inclusief:	SMPTE Leader incl. syncbeep ¹ Guidetrack Burnt-in timecode

Audio

Losse audio

Wanneer er enkel een voice-over wordt gebruikt is het voldoende om alleen een los audiobestand aan te leveren volgens onderstaande specificaties:

Bestandsformaat:	WAV of AIFF
Samplerate:	48 kHz
Bitdepth:	24 bit

AAF

Wanneer er meerdere audiosporen zijn (setgeluid, voice-over, muziek, schetsen enz.) dan wordt er gebruik gemaakt van een AAF projectformaat volgens onderstaande specificaties:

Projectformaat:	AAF (alleen OMF als AAF niet mogelijk is)
Audiolocatie:	Self contained/embedded audio
Bestandsformaat:	WAV of AIFF
Samplerate:	48 kHz
Bitdepth:	24 bit
Handles:	100 frames

AI nabewerking

Indien er gebruik is gemaakt van audionabewerking door AI (Adobe Podcast ed.), dan graag de originele, onbewerkte clips toevoegen op een apart spoor.

Sessie indeling

Graag alle corresponderende tracks zoals dialoog, muziek, FX, sync etc. onder elkaar sorteren, met correcte naamgeving (Dx, Mx, Fx, Sync etc.)

Heb je nog vragen? Aarzel dan niet en laat het weten!

06-18761161
lars@elephant-ears.nl

¹<http://leaders.terburg.com/>